

AÑO XIX — CHOELE-CHOEL (Río Negro - Rep. Argentina) Sábado 3 de AGOSTO de 1940 — Numero 945

CORREO ARGENTINO
TARIFA REDUCIDA
CONCESION 348

EL MENTOR

APARECE LOS SABADOS
POR SU IMPRENTA

TIENE EDITOR
RESPONSABLE

Periódico Independiente — Defensor de los Intereses de la Región — Fundado el 4 de Febrero de 1922

EL MENTOR

Tarifa de suscripción

Mensual	$ 1.–
Trimestral	» 3.–
Semestral	» 5.50
Anual	10.–

Tarifa de Avisos

(Cuatro publicaciones hacen un mes)

El centímetro a columna	» 0.50
Media página	» 40.–
Una página	» 75.–

Avisos en primera página se cobrará

TARIFA DOBLE

Solicitadas: Previa censura de la Dirección, la linea a columna $ 0.40

Municipalidad

— HORARIO —

Dias hábiles lúnes a viernes de: 13 a 17 horas

Sábados de: 10 a 12 horas

Juzgado de Paz

HORARIO

Dias hábiles lunes a viernes de: 13 a 18 horas

Sábados de: 10 a 12 horas

VIALIDAD

La Dirección Nacional de Vialidad ha previsto para el camino Choele-Choel - Chichinales - General Roca, la suma de 500.000 pesos.

Esta obra es una sentida necesidad principalmente en el tramo Choele-Choel - Chichinales, donde el pésimo estado del camino, urge rápida reparación, mas aún cuando se acerca la temporada de turismo.

Las balsas

Es urgente que la Secc. Nacional de Vialidad, tome algunas medidas para solucionar el problema de las balsas. Las continuas crecidas y bajantes del rio hacen deficiente el servicio en la balsa Paso Tello, y en lo que se refiere a los pasos General Palacios y Bunge, continuan interrumpidos desde hace dos meses sin manifestarse la menor preocupación por arreglarlos.

PERIODISMO

"La Idea"

Ha cumplido su décimo sexto aniversario el viejo y estimado colega de Médanos, cuyo título nos sirve de epígrafe.

De opinión sana, "La Idea" ha ido superándose dia a día, hasta llegar a ser hoy paladín necesario en la culta localidad que se edita.

Al retribuir el saludo que dirige a la prensa, nos es grato enviarle nuestros augurios de prosperidad y larga vida.

EL R. PBRO. ENTRAIGAS HA SIDO PREMIADO POR LA COMISION NACIONAL DE CULTURA

Oportunamente este periódico se ocupó de la publicación de "El Padre Dotor", libro del R. P. Salesiano Doctor Raúl A. Entraigas, amigo de esta casa y colaborador de "El Mentor".

Es una obra llena de sugestión y sabor romántico y su autor nos muestra, con su estilo sobrio y galano, los días difíciles que atravesaran los primeros pobladores de nuestro territorio en sus luchas con hombres y elemen tos.

Encuadrado dentro de las formas tradicionales de la lógica, que alcanza su máximo esplendor, su trama es clara y precisa; discurre con conocimiento justo de los hechos y hace perdurar una técnica, que tiende mas bien a mantener la supremacía del pensamiento sobre la materia.

El R. P. Entraigas realiza una labor encomiable que ha sabido ser distinguida por la Comisión Nacional de Cultura, al otorgarsele el premio regional, para la mejor producción literaria de la Patagonia.

Conociendo al autor a través de sus publicaciones, no nos sorprende tan merecida recompensa, pero no podemos menos de sentir una grata impresión, celebrando con júbilo el triunfo de un colaborador eficiente, formulando votos para que sus aspiraciones puedan cumplirse ampliamente, elevándose, más y más, sobre los vastos horizontes del dominio literario, para honra de su congregación y prez de su pueblo.

CIRCO ARGENTINO

En gira por el sud de la República ha iniciado anoche su actuación en nuestro pueblo el Circo Argentino, ya conocido por nosotros por su anterior estadía.

Para esta noche pondra en escena la fuerte obra dramática en 4 actos titulada "El Beso Mortal", que fuera subvencionada por el Honorable Concejo Deliberante de la Capital Federal. Y para mañana a la noche anuncia el bonito drama "El Rancho del Hermano".

Escolares

Como informáramos en nuestro número anterior publicamos hoy la disertación titulada "El Gaucho" con la cual la niña Esther Garelik, iniciara el ciclo de conferencias auspiciadas por la biblioteca de Aula Rivadavia:

"El Gaucho"

El gaucho fué un tipo característico de la campaña argentina que actuó desde las invasiones inglesas, destacándose notablemente en 1810 y participando en la vida nacional hasta medio siglo después.

En el año 1808, el gaucho usaba melena bastante larga que sujetaba con una vincha o pañuelo blanco que llevaba atado atrás.

La blusa era de tela blanca ajustada al chiripá de lana en colores.

Las botas eran de cuero de potro y dejaban al descubierto los dedos, con los que se sujetaban a los estribos.

Uno de sus trabajos favoritos era enlazar toros y potros.

De 1819 a 1830 el gaucho, queriendo protejer su cabeza, usó sombrero. una especie de gorro frigio que cubría la larga melena siempre en desorden.

Dicho gorro era de lana colorada o blanca. El chiripá era algo más amplio que en épocas anteriores y continuaba siendo la prenda de vestir indispensable.

Sumamente hábil para andar a caballo, no le importaba recorrer largas distancias, dedicándose a la caza del ñandú, para lo que utilizaba con maestría sin igual las boleadoras, manejándolas con una destreza admirable; como medio de transporte el gaucho utilizaba carretas y se veían en las pampas largas filas.

En 1835 el gaucho llevaba la cabeza cubierta con un pañuelo anudado bajo la barbilla y sobre él un sombrero de copa de color claro.

Ya empezaba a usar las espuelas y el ancho cinturón adornado con cadenitas y monedas de oro y plata, que constituía su lujo y su orgullo, que actualmente se le dice rastra; el poncho prenda indispensable, tenía flecos y era de lana tejida en diversos colores.

Como actualmente la gente va a los bares el gaucho iba a la pulpería o almacén que estaba en plena campaña, allí acudía a beber y jugar con sus compañeros a la taba o a los naipes, también le gustaba mucho el mate que tomaba generalmente amargo; la pava, el mate y la bombilla constituian a veces su única riqueza.

Año más tarde la vestimenta del gaucho había variado haciéndose más cuidada; el sombrero de ala ancha y copa más bien baja. Pañuelo de seda al cuello cinto ancho de cuero y chaqueta corta.

El recado era ya más lujoso y más adornado.

El rancho es la típica vivienda de gaucho en nuestras campañas, con su techo de pajas y su alero; generalmente cerca de un ombú, que les prestaba reparadora sombra en los calurosos días de verano. Al pié, junto a las gruesas raíces, el gaucho se entretenía tomando mate y charlando despues de haber terminado las tareas del día.

El rancho era de barro y pintado con cal y tenía una o dos ventanas.

Las fiestas se celebraban en los ranchos a donde acudía la "mozada" de alrededor ataviada con sus trajes domingueros.

El Gato era una de las danzas más populares, daba ocasión al gaucho para lucir su habilidad como bailarin incansable y excelente zapateador.

También se bailaba el Pericón y el "Cielito", que es el canto de las glorias patrias, y este lindo versito dice:

Si de todos los cielos
es el cielo lo mejor
el cielo ha de ser el baile
de los Pueblos de la Unión.

Uno de los trabajos del gaucho era la yerra, ahí mostraba sus habilidades como buen enlazador y excelente domador.

Los gauchos de Güemes figuran en la historia patria en páginas de gran heroismo y noble abnegación.

En época sumamente difícil y crítica para la causa libertadora, cuando juzgábase ya poco menos que inutil cuanto esfuerzo se pudiera hacer, surgió Martín Güemes en Salta, quién reuniendo hombres de campo, poco o nada avezados en la lucha logró con ellos detener al ejército realista, procediendo con suma habilidad, llegando a menudo hasta los puestos

(Continua en la 4a. página)

Comisiòn de Fomento de Luís Beltrán

Balance de caja correspondiente al mes de Marzo

	INGRESOS	EGRESOS
Marzo 1°. A Saldo de Febrero p. pdo.	$ 444.79	
» 31 » Patentes y Derechos varios	» 319.—	
» » » Contribución Directa	» 51.20	
» » » Alumbrado Público	» 126.48	
Marzo 31 Por Obras Públicas s/r.		$ 125 60
» » » Gastos Generales s/r		» 81.80
» » » Beneficencia Pública s/r		» 85.—
» » » Servicio de Bomba p. Febrero		» 9.—
» » » Gastos Alumbrado Público p. Febrero		» 17.40
» » » Exceso luz Comisaría por Febrero		» 4.05
» » » Sueldo empleado Inspector correspondiente á Spbre, Obre. y Noviembre de 1939		» 360.—
» » » Franqueos varios durante el mes		» 1.35
» » » Saldo que pasa a Abril pmo.		» 256.97
Sumas iguales	$ 921.47	$ 921.47

RESUMEN

Efectivo en caja a la fecha	$ 25.36
En cta. cte. Banco de la Nación Argentina	» 211.61
Total	$ 256.97

Balance de caja correspondiente al mes de Abril de 1940

	INGRESOS	EGRESOS
Abril 1°. A Saldo de Marzo p. pdo.	$ 256.97	
» 30 » Patentes y derechos varios	1.035.—	
» » » Contribución Directa	238.40	
» » » Derecho cementerio	6.—	
Abril 30 Por Obras Públicas s/r		$ 289.—
» » » Gastos Generales s/r		79.—
» » » Beneficencia pública s/r		128 90
» » » Gastos Alumbrado Público p. Marzo p. pdo.		23.20
» » » Servicio Bomba Plaza p. Marzo p. pdo.		9.—
» » » Servicio Alumbrado Público correspondiente a Agosto y Septiembre de 1939		280.—
» » Por Sueldo empleado Inspector correspondiente á Diciembre 1939 y Enero del año 1940		240.—
» » Por Escuela N°. 120 s/r		10.—
» » Exceso luz Comisaría por Marzo p. pdo.		5.85
» » Franqueos y comisiones varios		3.42
» » Por Saldo que pasa a Mayo pmo.		448.—
	$ 1.516.57	$ 1.516 57

RESUMEN

Saldo en caja a la fecha	$ 236.39
En cta. cte. Banco Nación Argentina	211.61
Total	448.—

Balance de caja correspondiente al mes de Mayo

	INGRESOS	EGRESOS
Mayo 1°. A saldo de Abril p. pdo.	$ 448.—	
» 31 » Patentes y Derechos varios	» 544.—	
» » » Contribución Directa	» 698.—	
» » » Derecho cementerio	» 3.—	
» » » Participaciòn Patentes Nacionales por 4°. trimestre del año 1939	» 283.60	
Mayo 31 Por Obras Públicas s/r.		$ 382.05
» » » Gastos Generales s/r		» 154.05
» » » Beneficencia Pública s/r		» 179.—
» » » Gastos A. Público p. Abril p. p.		» 23.20
» » » Servicio Bomba Plaza p. Abril p. p.		9.—
» » » Exceso luz Comisaría p. Abril p. p.		» 7.65
» » » Certificado y Franqueos varios		» 3.35
» » » Por saldo pasa a Junio pmo.		» 1018.30
SUMAS IGUALES	$ 1.776 60	$ 1.776.60

R E S U M E N

Efectivo en caja a la fecha	$ 332.14
En cta. cte. Banco Nación Argentina	» 686.16
Total	$ 1.018.30

Luis Beltràn, Mayo 31 de 1940.

N. B.— Los comprobantes se hallan en esta Oficina a disposiciòn de los señores contribuyentes que los deseen revisar.

Carlos Pedranti
SECRETARIO

Federico Costaguta
PRESIDENTE

Donato Hernandez
TESORERO

Torneo de ajedrez

En la Biblioteca Popular "Dr. N. Avellaneda" se iniciará esta noche a las 21 horas bajo los auspicio de la misma un torneo de ajedrez, cuyo fixture damos a continuación:

1ra. fecha
Malpelli v. Mutchinich, Medrano (h) v. Contreras, Domínguez v. Laffitte, Scabuzzo v. Palacio, Calvento v. Heredia.

2da. fecha
Scabuzzo v. Heredia, Mutchinick v. Calvento, Laffitte v. Contreras, Medrano (h) v. Domínguez, Malpelli v. Palacio.

3ra. fecha
Medrano (h) v. Scabuzzo, Contreras v. Mutchinick, Dominguez v. Calvento, Laffitte v. Palacio, Malpelli v. Heredia.

4ta. fecha
Medrano (h) v. Heredia, Contreras v. Palacio, Dominguez v. Mutchinick, Laffitte v. Calvento, Malpelli v. Scabuzzo.

5ta. fecha
Malpelli v. Calvento, Medrano v. Laffitte, Contreras v. Dominguez, Mutchinick v. Scabuzzo, Palacio v. Heredia.

6ta. fecha
Malpelli v. Laffitti, Medrano v. Calvento, Contreras v. Scabuzzo, Dominguez v. Palacio, Mutchinick v. Heredia.

7ma. fecha
Scabuzzo v. Calvento, Laffitte v. Mutchinick, Contreras v. Heredia, Medrano v. Palacio, Malpelli v. Dominguez.

8va. fecha
Calvento v. Palacio, Laffitte v. Scabuzzo, Dominguez v. Heredia, Medrano v. Mutchinick, Malpelli v. Contreras.

9na. fecha
Contreras v. Calvento, Dominguez v. Scabuzzo, Palacio v. Mutchinick, Heredia v. Laffitte, Malpelli v. Medrano.

De Luis Beltrán

Nacimiento

El hogar de los esposos López-Rabitti, se ha visto alegrado el 25 de julio ppdo. con la llegada de un varoncito que llevará los nombres de Cruces Osvaldo.

Tanto la madre como el recién nacido siguen bien.

Enferma

Con resultado satisfactorio fué sometida a una operación quirúrgica el día 18 del corriente en la capital federal, la Sra. María Costanzo de Llorente, quién fué trasladada a esa ciudad por indicación del médico Dr. Salomón Mutchinick, cuyo diagnóstico coincidió con el de los facultativos que atendieron a la señora de Llorente en la metrópoli.

De Lamarque

Despedida de soltera

En obsequio de la señorita Emma Marcialetti y despidiéndola de la vida de soltera, fué servido un lunch el martes 30 de julio en el Hotel "Segura".

Ofreció la demostración la señorita Julia Elvira Mullally, cerrando el acto con breves palabras la señorita Francisca Zuain. Agradeció la homenajeada con bellas y emocionantes frases.

Estuvieron presentes las señoras; Elena F. de Alvarez y Ana Rosa de Delmont y las señoritas: Julia Elena Mullally, María Marcialetti, Francisca y María Zuain, Clementina y Anita Montelpare, Elvira Scortichini, Luisa y Aurora Xandri, Teresa Pérez, Paula Camina, Martha Muanna, Aida Montelpare, Antonia Villacorta, Jamile Terk, Celina Atala, María Alvarez, Alena y Etelvina D'Anna, Nina Giuliani, Cota y Adela Alfaro, Adela y Porota Fernandez, Blanca Feddezzen, Rosa Islas, Delia Benitez, Teresa Pérez Moreno y María Angélica Bruno.

Después del lunch, se bailó animadamente hasta las 20 horas.

Enlace

El jueves 1º. de Agosto se efectuó el enlace de la señorita Emma Marcialetti con el señor Lucindo Montelpare.

Actuaron como padrinos de la ceremonia religiosa efectuada en la capilla local la señora Rina de Marcialetti madre de la novia y el señor José Montelpare padre del novio.

Celebrando el acontecimiento se efectuó una reunión en el Hotel Segura, que resultó muy animada.

Los novios partieron para Cipolletti donde fijarán su residencia.

De Pomona

Cumpleaños

Con motivo de su cumpleaños la niña Josefina Maldonado obsequió con un chocolate a sus amiguitas.

Asistieron las siguientes niñas; Leocadia Giles, Elsa, Blanca y Yolanda Rafine, Marta y Rosalía Garro, Elsa Beatriz Kromer, Esther Iris Maldonado, Lidia y Nélida San Juan de Santa Cruz, Ema y Olga Houriet, Lilian y Mary Maldonado, y varias otras que lamentamos no recordar.

Escolares

(Viene de la 1ª. pag.)

avanzados y capturando a lazos a los centinelas enemigos que no pudieron ya oponer resistencia.

Como conocian palmo a palmo el territorio donde actuaban fàcil les era sorprender a los realistas, tomando algún atajo en las montañas, para caer sobre ellos de improviso. Los gauchos de Güemes constituyeron uno de los principales factores del triunfo patriota.

El gaucho de la época actual y que aùn puede verse en nuestros campos, ha abandonado el clásico chiripá, substituyéndolo por la bombacha gris o marrón. La chaqueta es de estos mismos colores, o blanca.

Conserva el pañuelo de seda al cuello y a veces usa una vincha para sujetar el cabello.

El chambergo es siempre negro y el poncho de largos flecos.

Poco a poco va desapareciendo de la campaña y solo ya muy lejos de los grandes centros de población es posible encontrarlo en sus primitivos atavíos, tan pintorescos.

Algunas personas tratan de dar a conocer las ideas, sentimientos, costumbres y hasta el lenguaje incorrecto de los gauchos

El primero que ensayó esta curiosa literatura, fué el uruguayo don Bartolomé Hidalgo, en sus Diálogos entre Chano y Contreras.

A Hidalgo sucedieron los argentinos Estanislao del Campo, Hilario Ascasubi y José Hernández.

El primero publicó el Fausto, poema en que cuenta las impresiones del gaucho Anastasio el Pollo, al ver representar ia famosa òpera de Gounod, en el Teatro Colón de Buenos Aires.

El propósito del autor es mostrar la interpretaciòn que de una obra de arte hace un hombre rùstico, primitivo, como lo era el gaucho del siglo pasado.

En el diálogo y las descripciones que se mezclan en dicho poema, el autor usa un lenguaje sencillisimo y hace comparaciones apropiadas al estado mental del protagonista.

Las descripciones que contiene el poema son particularmente agradables y a pesar de su lenguaje infantil y forma vulgar, hay en ellas buena poesia.

No menos importantes que el Fausto, son las composiciones del fecundísimo Hilario Ascasubi, quien publicó en Paris tres gruesos volúmenes, con los titulos de Santos Vega, Aniceto el Gallo y Paulino Lucero.

En estas obras se describe la vida del gaucho en la Pampa Argentina.

Josè Hernandez ha escrito el popularísimo poema Martín Fierro, con el cual se propone mostrar como un gaucho pacífico y bueno, perseguido por la policía, se convierte en belicoso, matrero y asesino.

El poema de José Hernández es el más popular de todos y pasa por ser la obra maestra del género.

El valor de la literatura gauchesca, estriba más en las ideas, que en el lenguaje usado. Este es sencillo, primitivo, pero no bajo: mientras que los pensamientos, en general, son profundos, como lo notará quien leyera Martin Fierro.

La literatura gauchesca ha seguido cultivándose hasta nuestros días, sobre todo en el arte dramático, pero va desapareciendo a medida que desaparece el tipo del verdadero gaucho que le dió origen.

Para finalizar recordaré al ùltimo gaucho que se ha visto en nuestro pueblo con su característica vestimenta que es el Señor Regino Velazquez que lució con todo orgullo su indumentaria de gaucho, con que asistìa a esta, nuestra escuela en los días patrios, improvisando poesias a la bandera, a la patria, etc..

Esther Garelik

Sociales

Enlace

Hoy se realizará en la Capital Federal el enlace de la señorita Elva Etchegoy con el señor Felix García.

Srtas. Olga y Clara Balda

Procedente de Tres Arroyos han llegado las Srtas. Olga y Clara Balda, profesoras de Corte y confección y Labores, quienes se instalarán en la localidad, en casa de la Sra. Vda. de Benito, donde darán lecciones, como tambien se encargarán de la confección de vestidos, labores, flores, reformas de sombreros, etc..

NECROLOGIA

† María Vicente de Itza

El 31 del corriente dejò de existir en Balcarce (Prov. de Buenos Aire), la señora María Vicente de Itza.

Desaparece con la señora de Itza una persona jóven de largo arraigo entre nosotros y muy estimada por sus bellas prendas personales que la distinguieron en vida.

Pertenecía la extinta al viejo y respetable hogar Vicente de nuestro pueblo, hasta el que han llegado con tan triste motivo numerosas adhesiones de condolencias, a la que unimos las nuestras y que enviamos tambièn a su atribulado esposo D. Melitón Itza.

† Marìa Ramona Aztiazú de Benthencort

Victima de una grave dolencia dejò de existir el sábado 27 ppdo. la señora Marìa Ramona A. de Benthencourt.

A pesar de su corta residencia entre nosotros, supo granjearse la simpatía de cuantas personas tuvieron oportunidad de tratarla, por lo que su fallecimiento ha sido muy lamentado entre sus amistades.

Sus restos fueron llevados a General Roca, donde fueron sepultados.

Paz en su tumba y resignación para su esposo é hijitos.

Viajeros

—De y para General Roca el Defensor de Menores Dr. José Enrique Gadano.

—De Buenos Aires el jóven Nicolás G. Palacios.

—Para Bahìa Blanca la Srta. Sara Adeff.

FOOT-BALL

Sportsman v. Independiente Lamarque

Mañana se realizará en el field de Sportsman Club un match de foot-ball amistoso entre las primeras divisiones de èste é Independiente Lamarque.

—Jugarán como priliminar las segundas divisiones de Sportsman v. Benjamín Zorrilla.